

Artturi Elovirta haluaa tuoda Turkuun tiedettä, taidetta, kauneutta ja näyttäviä tempauksia.

Turun villi kortti

Simo Ahtee teksti // Riitta Salmi kuva

Kun Artturi Elovirta haluaa saada jotain aikaan, hän nappaa puhelimen ja pian alkaa tapahtua. Kyseessä on kieltämättä roima yksinkertaistus, mutta näin sai alkunsa esimerkiksi Pako Kakolasta -alamäkirullalautailutapahtuma. Elovirta puistelee huvittuneena päätään muistellessaan, miten nopeasti paljon huomiota herättänyt ja uudistuvaa aluetta esitellyt tempaus lopulta saatiin aikaan.

-Ystäväni alamäkirullalautailijat Lauri Mörsky ja Janne Salminen ihastelivat mäkeä ja miettivät, miten hienoa olisi järjestää kilpailu. Soitin puheluja, täytettiin papereita ja kun kaikki lähti rullaamaan, varsinaiseen järjestelyyn meni lopulta vain kolme viikkoa.

Freelance-pohjalla toimivalla Elovirralla on ollut jo vuosia monta rautaa tuleessa. Hän tekee muun muassa monimuotoista mediataidetta, on mukana Forum-korttelin kehittäjätiimissä ja muissa Turun keskustan elävöittämissä tähtävissä projekteissa. Esimerkiksi meneillään olevan Hub Turku -hankkeen tavoitteena luoda keskustaan kokoontumispaikka niin sanotuille läppäriyöläisille. Elovirta puuhaa myös erilaisissa startup-yrityksille tarkoitetuissa ohjelmissa.

-En ole pelännyt avata suutani ja kertoa ideoistani. Ehkä sitä kautta olen monesti löytänyt itseni uusista tilanteista.

Mies kertoo jyristelevänsä eteenpäin kuin höyryjuna. Sen polttoaineena on into, itsensä likoonheittäminen ja tietynlainen hulluus, mutta onnistuneet matkat ovat vaatineet mukaan myös oikeita kavereita. Elovirta kertoo haluavansa uskoa, että heitä on houkutellut kyytiin vilpittömyys.

-Minulla on pitkä historia esimerkiksi kulttuurin alalla, joten tunnen paljon erilaisia taiteilijoita. Teknomusiikki on ollut minulle iso vaikuttaja, ja niiden piirien kautta olen saanut vietyä videotaidettani paljon eteenpäin.

-Aina kun olen miettinyt mitä seuraavaksi, joku on heittänyt villin kortin, kuten vaikka Kakolanmäen. Sille on muuten tulossa jatkoa Turun keskustassa, jos vain saamme viranomaiset puolellemme.

Elovirta paljastaa olevansa eräänlainen itsensä ruoskija. Kun vauhti on päällä, hommia painetaan pitkää päivää eikä puhelinta auta sulkea. Onnistumiset vaativat vaikeitakin hetkiä.

-Onhan esimerkiksi Forumin kehittämisessä ollut haasteita, ja huonon maineen selättäminen on vaativaa. Pidän projek-

Artturi Elovirta

■ **Syntynyt:** 1978

■ **Asuu:** Turussa

■ **Perhe:** Tytär Helmi Helena, 7

■ **Koulutus:** Turun Taideakatemia, BA of Digital Arts

■ **Missä mukana:** Artturi Elovirta Innovations (oma yritys), Bastu (6. aallon liiketoimintaa, kiertotalous), Forum-korttelin yhteyspäällikkö, Boost Turku, teknomusiikin yhdistys X-Rust, Arte ry, Hub Turku, Spark Up, Shift, Ultrahack, TurkuLab, Slush, Funktiä. Seikkailupuiston "mekaniikka aloittelijoille" -ohjaaja.

■ **Harrastukset:** Lumilautailu, elektroninen musiikki, elektroniikka, kulttuuri, mentorointi.

■ **Haave:** Turku Suomen pääkaupungiksi tai ainakin kiertotalouden edelläkävijäksi Suomessa. Turun kaikki katot aurinkopaneeleiksi.

tista, sillä se edesauttaa kaupungin dynamiikkaa. Tärkeintä on kuitenkin päämäärän saavuttaminen, ja aina tuloksena on enemmän hyvää kuin huonoa.

Elovirta haluaa kannustaa myös muita yrittämään. Jos vain takataskussa on oma mielestä hyvä liikeidea, sitä voi esitellä esimerkiksi Boost Turku ry:lle. Hän kertoo kaipaavansa Suomeen joustavampaa ja sallivampaa ilmapiiriä, jolloin mahdollisia suunnanmuutoksia ei tarvitsisi pelätä.

-Jos jokin ei toimi, vaihda se. Tällä periaatteella pääsee jo pitkälle.

Hän muistuttaa, että tulevaisuuden yrityksiä ei rakenneta yksin.

-Toimitusjohtaja on osa tiimiä; ei ole yrityksiä, jotka toimisivat ilman osavaa porukkaa. Kannattaisi löytää kaveri mukaan. Onnistumisen mahdollisuudet ovat isommat ja loppuunpalamisen vaara pienempi.

Elovirta ei pidä rahan tekemistä tärkeimpänä sisältönä elämässään, vaan raha antaa mahdollisuuden toteuttaa itseään. Jos mammonaa kuitenkin olisi vähintäänkin tarpeeksi, mitä Elovirta tekisi Turun hyväksi?

-Tekisin Turusta turistiystävällisemmän kaupungin, jonka täyttäisin taiteella, tieteellä ja kauniilla asioilla. Nostaisin Turun maailman kulttuuripääkaupungiksi, vastaus kuuluu.

Hän haluaisi myös hyödyntää enemmän neljää vuodenaikaa ja kaunista saaristoa matkailussa.

Elävöittämistä Turku tosiaankin Elovirran mukaan kaipaa. Hän esimerkiksi ihmettelee, miksi kaupungin tuhannet opiskelijat eivät näy katukuvassa juuri muuten kuin torstai-iltaisina haalarit päällä. Mietittävää riittää myös siinä, miten keskusta saataisiin perheitä houkuttelevaksi. Opittavaa voisi löytyä keskieurooppalaisesta ravintolakulttuurista.

Hän huomauttaa, että vaikka kaupungilla on kehittämisintoa, vaaditaan myös edelläkävijöitä ja päänavauksia asukkailta ja yrityksiltä.

-Kulttuuri pitäisi saada enemmän osaksi kaupunkikuvaa, ja tottakai minulla on samalla omakin lehmä ojassa, koska teen mediataideteoksia ja projisointeja. Turku kyllä erottautuu muista Suomen kaupungeista, mutta kehitys on liian hidasta digitalisaation aikakaudelle.

-Näkisin, että esimerkiksi Shift-tapahtumalla oli iso rooli, sillä se esitteli bisneksen ja kulttuurin yhdistämistä.

Elovirralla on digitaalitaiteilijan koulutus mutta ei kaupan alan opintoja. Liiketaloudesta hän kiinnostui kunnolla ollessaan mukana Boost Turun hallituksessa, tosin yrittäjäelämä tuli tutuksi 31 vuoden aikana perheyrityksessä, isä Arto Elovirran Donatello-vaateliikkeen kautta. Donatellon toiminta loppui vuonna 2014.

Tätä nykyä Elovirta on mukana Science Parkin järjestämässä Business Up -kiihdytysohjelmassa, jonka avulla hän haluaa järjestää palvelun tekstiilialan artesaanien auttamiseksi. Tätä sivuten haaveena on herättää jonain päivänä myös Donatello henkiin.

